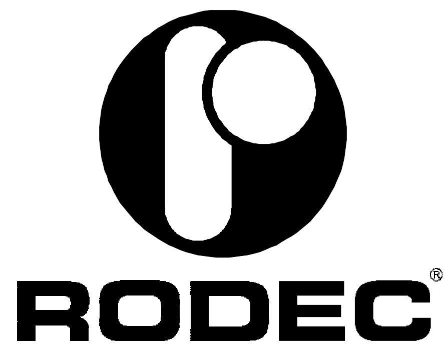
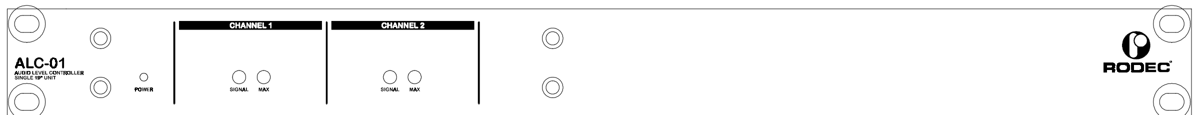

RODEC

ALC-01


ALC-01
POWER
CHANNEL 1
SIGNAL
MAX
CHANNEL 2
SIGNAL
MAX
RODEC

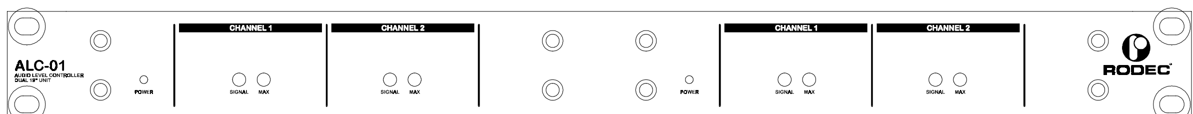

ALC-01
POWER
CHANNEL 1
SIGNAL
MAX
CHANNEL 2
SIGNAL
MAX
POWER
CHANNEL 1
SIGNAL
MAX
CHANNEL 2
SIGNAL
MAX
RODEC

TABLE OF CONTENTS

SPECIFICATIONS

- Noise gate trim:	Off / -80dB to 30dB
- Controls:	Max. input level (-18/+12dB), Gain (-35/+6dB)
- Remote VCA control:	(cable: 2wire + screen) off: 0dB range
- Measuring source:	Audio input signal (others optional)
- Frequency response:	10Hz - 25kHz
- Signal to noise ratio:	>87dB
- THD:	<0.05%
- Inputs:	+29.2dBm max./ 20kΩ balanced
- Outputs:	balanced 100Ω
- Approbation:	CE-approved
- Power consumption:	9VAC / 10VA (power adapter)
- Dimensions:	Front: 482mm x 44mm (19” x 1HE)
	Chassis: 205mm x 44mm x 185mm
- Weight:	1.3 Kg Single 19" unit (unpacked)
	2.2 Kg Dual 19" unit (unpacked)

DESIGN AND SPECIFICATIONS ARE SUBJECT TO CHANGE WITHOUT PRIOR NOTICE.

MODEL ALC-01
SERIAL NUMBER …………………………… (on the back of the set)

Please give model and serial number when info is requested.

Thank you very much for purchasing the RODEC audio level controller ALC-01.

USE

This audiolimiter will be placed in an existing audio installation between the mixing table (pre-amplifier) and the power-amplifier. A particular maximum level can not be exceeded after placing and correct regulation of the level controller. If the DJ tries to play a higher music level, the RODEC ALC-01 will regulate this back inaudible. Both on the frontpanel and on the remote-control (available as option) a light will indicate when the maximum level is achieved.

SAFETY INSTRUCTIONS

1) Do not expose to rain or water. Do not spill liquid or insert (metal) objects inside . Rain, water or liquid such as cosmetics as well as metal, may cause electric shocks, which can result in fire or shock hazard. If anything gets inside, unplug the power cord.

2) Frayed cords and broken adapters may cause fire or shock hazard. Do not damage the power cord or adapter. When removing the power adapter from wall outlet, be sure to unplug by holding the adapter and not by pulling the cord.

3) Operate the set only from mains power source which is indicated on the rating label of the adapter.

4) Do not use chemical products to clean the set.

INSTALLATION

1) The set can be used in every position.

2) Don not place the set into direct sunlight, or in a warm moist or dusty place.

3) To avoid disturbances, do not place the set nearby disturbing apparatuses.

FRONTPANEL

1) **Power "ON" indicator**
This indicator lights up when the power is on.

2) **Signal indicators**
These indicators light up when the input signal does not exceed the adjusted maximum level.

3) **MAX indicators**
These LED's light up when the input level is higher than the adjusted maximum level, the Audio level controller is active.

CONNECTIONS AND CONTROL

A) **Inputs**
The output signal of the mixing table (pre-amplifier) is connected to these connectors.

B) **Outputs**
The ouput signal of these connectors is connected to the input of the power-amplifier.

C) **Multi connector**
The orange multi connector exist of two parts. On the left side a 3-pole connector to connect the optional remote control. On this connector a wire is mounted between the pins 1 and 2, these may only be removed when you connect a remote control.
On the right side the 5-pole connector to connect the power supply.

D) **MAX input level controls**
With these potentiometers the nominal input level will be adjusted.

E) **MAX output level controls**
The maximum output level can be set with these potentiometers.

F) **Noise gate control**
Sets the minimum input level, retaining a signal on the output. When the input signal is lower than this level, there will be no output signal on the ALC-01. This function is very practical to avoid hum and noise.

Please use signal cables shorter than 1 meter for the inputs and the outputs.

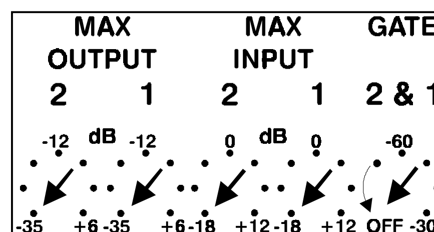
INSTALLATION AND ADJUSTMENT

1) By sliding off the lid, open the unit.

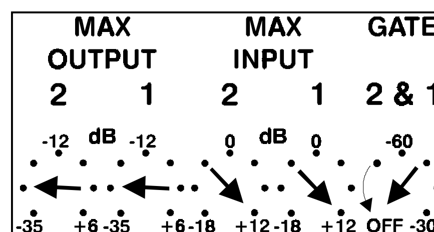
2) Connect the included mains-adapter to the pins 6 and 7 of the orange multi connector (C), the polarity is not important. Make sure that there is a wire jumper between the pins 1 and 2, unless you would like to connect the optional remote control.

3) Make sure that the audio-units that you want to attach to the ALC-01 are switched off. Connect the outputs of the mixing table or pre-amplifier to the inputs (A) of the ALC-01. Connect the outputs (B) of the ALC-01 to the inputs of the power-amplifier. The connections are standard made with JACK connectors. If you want to use RCA (cinch) connectors, use the included RCA-JACK adapters. If you want to use XLR connectors, adapters are available on the market or make these connectors as follows:
Connect the following pins: XLR pin 1 to JACK sleeve (shield, ground)
XLR pin 2 to JACK tip
XLR pin 3 to JACK ring

4) Turn the potentiometer on the back completely counter-clockwise and put the mains-adapter in the mains socket. The power-LED (1) on the frontpanel will light up now. Also switch the other audio apparatuses on.



5) After that, turn the max-output potentiometers (E) open on 1/4, and the max-input potentiometers (D) completely open. Also turn the volume potentiometers of the power amplifier completely open. Start the music source, it is preferable to use loud, busy music. Now turn the output volume up, just till below distortion.



6) Next, turn the max-input level potentiometer (D) back till the green LED's (2) just turn over to red (3). In that action is the maximum input level set.

7) Last but not least, set the desirable (regulated) maximum output level with the max-output potentiometers (E).

NOISE GATE

This function avoids noise and hum, if there is no signal present. This is adjustable as follows. Put the music off and wait about one minute, then slowly turn the gate potentiometer (F) open till the green LED's (2) on the frontpanel fade out.

REMOTE CONTROL OPTION

With the optional remote control, the music level can be arranged from any desirable place

SEALING

If all functions work properly, the case of the ALC-01 can be closed. This can be done by putting all the connected cables through the slot in the side of the lid. And by sliding back the lid over the case. The sealing can be done by putting the seals through the two small slots at the back of the set and by fastening them. At the side where the cables come out, they must also be put through the seal.

On the side where the cables come out there is a small hole to fasten the lid on the case with a bolt M3.

Now the 19 inch frontpanel must be mounted on the case with the four inbus bolts. Once this is done the unit can be build in.

TABLE DES MATIERES

SPECIFICATIONS

- Règlage du potentiometre de niveau de bruit:	Off / -80dB a -30dB
- Règlages:	Max. input niveau (-18/+12dB), Gain (-35/+6dB)
- Contrôle par commande a distance:	(cable 2 conducteurs + blindage): 0dB range
- Source:	Signal d'entrée audio (autres en option)
- Réponse en fréquence:	10Hz - 25kHz
- Rapport signal/bruit:	>87dB
- THD:	<0.05%
- Entrées:	+29.2dBm max./ 20kΩ balanced
- Sorties:	symetriques 100Ω
- Approbation:	Approuvé - CE
- Tension:	9VAC / 10VA (Adapteur)
- Dimensions:	Panneau avant: 482mm x 44mm (19” x 1HE)
	Boîtier: 205mm x 44mm x 185mm
- Poids:	1.3 Kg Single 19" unit (sans emballage)
	2.2 Kg Dual 19" unit (sans emballage)

LES SPECIFICATIONS CI-DESSUS PEUVENT ETRE MODIFIEES SANS PREAVIS.

MODELE ALC-01

NUMERO DE SERIE ……………………………… (à l'arrière de votre appareil)

Afin d'éviter toute confusion, veuillez indiquer le modèle et le numéro de série à chaque échange de correspondance.

Nous tenons à vous féliciter pour votre achat de ce limiteur audio RODEC ALC-01.

UTILISATION

Ce limiteur doit être installé entre la table de mixage (pré-ampli) et les amplis de puissance. Un niveau maximum determiné après placement et installation de l'appareil ne pourra plus jamais être dépassé. Si le DJ veut dépasser le niveau, le RODEC ALC-01 limitera ce dépassement automatiquement et imperceptiblement au niveau fixé. Tant sur la face avant que sur la commande à distance (en option), une LED s'allumera dès que le niveau maximum est attient.

PRESCRIPTIONS DE SECURITE

1) Afin d'éviter les incendies ou les décharges électriques, l'appareil doit être conservé au sec et dans un état propre.

Déconnectez immédiatement l'appareil en cas d'infiltration d'eau.

2) Soyez prudent avec le câble d'alimentation et l'adaptateur. Si l'un d'entre eux est défecteux, il y a danger de choque électrique, de court-circuit et de toute manière une utilisation correcte de l'apareil est exclue. Assurez vous de ne jamais retirer l'adaptateur de la prise en tirant sur le cordon mais bien en tenant l'adaptateur.

3) N'introduisez pas d'objets (métalliques) dans l'appareil.

4) Ne branchez l'appareil que sur une prise dont la tension correspond à celle de l'adaptateur.

6) N'utilisez pas de produits chimiques pour l'entretien de votre appareil. Ils pourraient entamer le vernis. N'utilisez jamais de spray de contact ou de produits similaires dans les faders. Ceux-ci pourraient être définitivement endommagés par l'effet mordant du produit!!

INSTALLATION

1) Le limiteur peut être utilisé dans toutes les positions.

2) Ne placez pas l'appareil dans la lumière directe du soleil ni dans un endroit poussiéreux, humide ou trop chaud.

3) Pour minimalisez les interférences, ne placez pas le limiteur à côté d'une appareil parasitant.

PANNEAU AVANT

1) **Indicateur d'alimentation**
Ces LEDs s'allument quand l'appareil est mis sous tension.

2) **Indicateur de signal**
Ces LEDs restent allumées tant que le signal d'entrée ne dépasse pas la valeur maximale fixée.

3) **Indicateur de maximum**
Ces LEDs s'allument dès que le signal d'entrée est trop élevé par rapport a la valeur maximale choisie. Le limiteur entre en action.

CONNECTIONS ET FONCTIONS DE COMMANDE

A) **Entrées**
La sortie signal de la table de mixage (ou du pré-ampli) doit être raccordée a cette entrée. Pour le raccormement par fiches cinch, les adaptateurs, livrés avec l'appareil, doivent être utilisés.

B) **Sorties**
Les sorties signal du limiteur doivent être raccordées aux entrées de l'ampli de puisance.

C) **Connecteur multiple**
Le connecteur orange est constitué d'une part, à gauche, d'un connecteur 3 pins pour le raccordement de la commande à distance (le pont fait entre les pins 1 et 2 doit être enlevé si une commande à distance y est branchée). D' Autre part la partie droite du connecteur orange est utilisée pour y raccorder l'alimentation.

D) **Règlage du niveau maximum du signal d'entrée**
Ce niveau est règlé a l'aide de ces potentiomètre.

E) **Règlage du niveau maximum du signal de sortie**
Ce niveau est règlé a l'aide de ces potentiomètres.

F) **Règlage du niveau de bruit**
Ce potentiomètre permet de règler le niveau minimum d'entrée de telle manière a encore avoir du signal à la sortie. Si le signal d'entrée est inférieur à cette valeur, aucun signal n'appparaîtra à la sortie. Cette fonction est utile pour éviter les bruits et ronflements.

Veuillez utiliser des cables de longuer, inférieure à 1 metre pour les raccordements aux entrées et sorties.

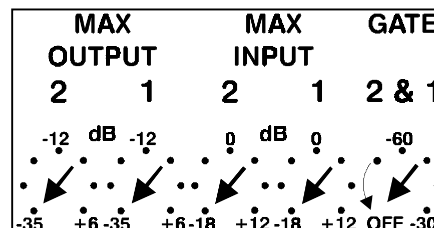
INSTALLATION ET REGLAGES

1) Faites coulisser le couvercle et ouvrez l'appareil.

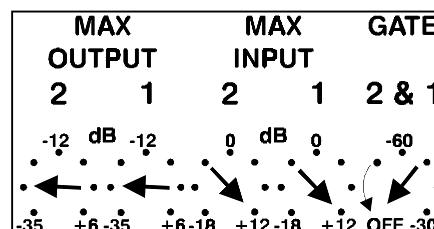
2) Raccordez l'adapteur secteur aux pins 6 et 7 du connecteur orange (C), la polarité n'a pas d'importance. Assurrez vous qu'il y a un pont entre les pins 1 et 2, à moins que vous souhaitiez utiliser la commande à distance en option.

3) Soyez certain que les appareils que vous souhaitez raccorder à l'ALC-01, sont éteints.
Connectez les sorties de la table de mixage ou du pré-ampli aux entrées (A) de l'ALC-01.
Raccordez les sorties (B) de l'ALC-01 aux entrées de l'ampli de puissance.
Ces connecteurs d'origine sont des JACK, si vous souhaitez utiliser des connecteurs cinch (RCA), vous devrez utiliser les adaptateurs RCA-JACK livrés avec l'appareil.
Si vous voulez utiliser les connecteurs XLR, vous pouvez acheter les adaptateurs adéquats dans le commerce ou les réaliser vous même, de la manière suivante:
XLR pin 1 a JACK sleeve (massa)
XLR pin 2 a JACK tip
XLR pin 3 a JACK ring

4) Tournez les potentiomètres à l'arrière complètement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre et placez l'adaptateur secteur dans la prise. La LED d'alimentation (1) du panneau avant va s'allumer.
Allumez les autres appareils Audio de la même mannière.



5) Ensuite, tournez les potentiomètres de sortie maximum (E) au quart de leur course et ceux des entrées maximum jusqu'au bout de leur course.
Tournez également les potentiomètres de l'ampli de puissance à fond. Lancez la musique, de préférence bruyante et rythmée et augmentez le volume de sortie de la table de mixage jusqu'à un niveau juste en dessous de la distortion.



6) Ensuite tournez le potentiomètre d'entrée maximum (D) jusqu'à ce que les LEDs vertes (2) changent au rouges (3). Dans cet état, le niveau maximum d'entrée est atteint.

7) Enfin, règlez le niveau maximum de sortie souhaité (ou reglementaire) à l'aide des potentiomètres de sortie maximum (E).

FONCTION NOISE GATE

Cette fonction empêche les bruits et ronflements de passer, si aucun signal n'est présent à l'entrée. Pour ce faire, eteignez la musique, attendez environ 1 minute et tournez ensuite lentement le potentiomètre (F) jusqu'à ce que les LEDs vertes (2) de la face avant s'éteignent.

COMMANDE A DISTANCE EN OPTION

Avec cette commande, le niveau musical peut être règlé à tout endroit de la pièce.

FERMETURE DE L'APPAREIL

Si toutes les fonctions ont été remplies, on peut refermer le boîtier de l'ALC-01. Ceci est réalisé en mettant les câbles de connection à travers la fente sur le côté du boitier et en faisant glisser le couvercle au-dessus de l'appareil. Les scellées sont enfin ajoutées dans les 2 petites fentes à l'arrière de l'appareil. Cliquez les bien.
Sur le côté d'où sortent les cables, ces derniers doivent aussi passer par la scellée.
Sur ce même côté se trouve un petit trou permettant de fixer le couvercle avec un écrou M3.
Finalement le panneau 19" avant peut être fixé au boitier avec les 4 inbus-bolds et l'appareil peut être mis en place.

INHOUDSOPGAVE

SPECIFICATIES

- Noise gate regeling:	Off / -80dB tot -30dB
- Regelingen:	Max. input niveau (-18/+12dB), Gain (-35/+6dB)
- Afstandsbediening controle:	(kabel: 2 geleiders + afscherming) uit: 0dB range
- Meet bron:	Audio input signaal (andere als optie)
- Frequency respons:	10Hz - 25kHz
- Signaal-ruis verhouding:	>87dB
- THD:	<0.05%
- Ingangen:	+29.2dBm max./ 20kΩ balanced
- Uitgangen:	balanced 100Ω
- Keuring:	CE-gekeurd
- Verbruik:	9VAC / 10VA (net adapter)
- Afmetingen:	Frontpaneel: 482mm x 44mm (19” x 1HE)
	Kast: 205mm x 44mm x 185mm
- Gewicht:	1.3 Kg Single 19" unit (onverpakt)
	2.2 Kg Dual 19" unit (onverpakt)

BOVENVERMELDE SPECIFICATIES KUNNEN ZONDER VOORAFGAANDELIJK BERICHT GEWIJZIGD WORDEN.

MODEL ALC-01
SERIE NUMMER ……………………………… (achter op uw toestel)

Om verwarring te voorkomen, kan U best model en serienummer bij alle eventuele korrespondentie vermelden.

Wij willen U feliciteren met de aankoop van de RODEC Audio level controller ALC-01.

GEBRUIK

Deze geluidsbegrenzer wordt in een bestaande geluidsinstallatie tussen de mengtafel (voorversterker) en de eindversterkers geplaatst. Een bepaald maximum niveau kan dan na plaatsing en afregeling van het toestel nooit meer worden overschreden. Indien de DJ over dit niveau wil komen dan zal de RODEC ALC-01 dit volledig automatisch en onhoorbaar terugregelen. Zowel op het frontpaneel als op de afstandsbediening (als optie verkrijgbaar) brandt een lampje zodra het maximum niveau bereikt is.

VEILIGHEIDSVOORSCHRIFTEN

1) Ter voorkoming van brand of elektrische schokken dient het toestel droog en schoon te worden gehouden.

SCHAKEL HET TOESTEL ONMIDDELLIJK UIT ALS ER VOCHT INGELOPEN IS.

2) Wees voorzichtig met het netsnoer en net-adapter. Wanneer één van deze beschadigd is, zijn elektrische schokken mogelijk bij aanraking, is kortsluiting mogelijk en is een goede werking van het toestel uitgesloten. Trek de adapter uit het stopkontakt door aan de adapter te trekken, en niet aan het snoer.

3) Steek geen (metalen) voorwerpen in het toestel.

4) Vooraleer het toestel aan te sluiten, moet nagegaan worden of de aangegeven spanning op de adapter overeenkomt met de netspanning.

5) Gebruik voor het onderhoud van het toestel geen chemische produkten. Deze kunnen de lak aantasten.

INSTALLATIE

1) De controller kan in elke stand gebruikt worden.

2) Plaats het toestel niet in direkt zonlicht, noch in een stoffige, vochtige of te warme omgeving.

3) Om storingen te vermijden is het aangewezen het toestel niet in de buurt van storende apparatuur op te stellen.

FRONTPANEEL

1) **Power "ON" indicatoren**
Deze LED's lichten op als het toestel ingeschakeld is.

2) **Signal indicatoren**
Deze LED's lichten op als het ingangssignaal niet boven het ingestelde maximum komt.

3) **MAX indicatoren**
Deze LED's lichten op als het ingangssignaal hoger komt dan het ingestelde maximum, de Audio level controller treedt in aktie.

AANSLUITINGEN EN BEDIENINGSFUNCTIES

A) **Ingangen**
Op deze aansluitingen wordt het uitgangssignaal van de mengtafel (of voorversterker) aangesloten. Voor het aansluiten van RCA (cinch) stekkers dient U de meegeleverde overgangsadapters te gebruiken.

B) **Uitgangen**
Het uitgangssignaal op deze aansluitingen sluit men aan de ingangen van de eindversterker aan.

C) **Multi connector**
De oranje multi connector bestaat uit twee delen. Aan de linkerkant zit het 3-polig gedeelte voor de aansluiting van de afstandsbediening. Op deze connector is een draadbrug gemonteerd tussen 1 en 2, deze enkel verwijderen indien er ook een afstandsbediening wordt aangesloten.
Aan de rechterkant zit het 5-polig deel voor de aansluiting van de voeding.

D) **MAX ingangsniveau regelaars**
Met deze potentiometers wordt het nominale ingangs niveau ingesteld..

E) **MAX uitgangsniveau regelaars**
Met deze potentiometers wordt het gewenste maximum uitgangsniveau ingesteld

F) **Noise gate regelaar**
Met deze regelaar kan men het minimum ingangsniveau instellen waarvoor er nog signaal naar de uitgang wordt doorgestuurd. Als er een kleiner ingangssignaal wordt aangesloten aan de ALC-01 zal er geen signaal worden doorgegeven naar de uitgangen. Deze functie is handig om brom of ruis te vermijden.

Gebruik signaalkabels korter dan 1 meter voor de ingangen en de uitgangen.

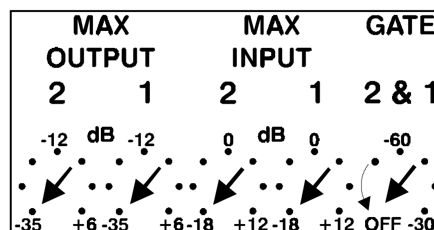
INSTALLATIE EN AFREGELEN

1) Schuif de achterzijde van het toestel af.

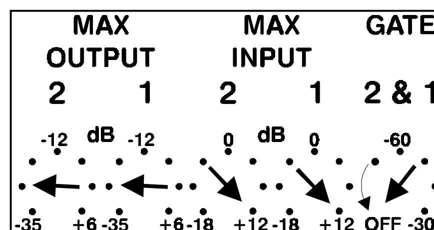
2) Sluit op de klemmen 6 en 7 van de oranje multi-connector (C), de meegeleverde voedingsadapter aan, polariteit heeft geen belang. Zorg ervoor dat er tussen de klemmen 1 en 2 een draadbrug zit, tenzij U een optionele afstandsbediening wenst aan te sluiten.

3) Zorg ervoor dat de toestellen die U wenst aan te sluiten, uitgeschakeld zijn. Sluit de uitgangen van de mengtafel of voorversterker aan op de ingangen (A) van de ALC-01. Sluit de uitgangen (B) van de ALC-01 aan op de ingang van de eindversterker.
De verbindingen zijn standaard uitgevoerd met JACK stekkers. Indien U wenst aan te sluiten met RCA (cinch) stekkers, kan U de bijgeleverde overgangen gebruiken. Indien U wenst aan te sluiten met XLR stekkers kan U in de handel verkrijgbare overgangstekkers aanschaffen of zelf overgangen maken als volgt:
Verbind volgende pinnen met elkaar: XLR pin 1 aan JACK sleeve (massa)
XLR pin 2 aan JACK tip
XLR pin 3 aan JACK ring

4) Draai nu de potentiometers op de achterzijde van het toestel dicht (tegen de klok in) en steek de netadapter in het stopkontakt. De power-LED (1) op het frontpaneel moet nu oplichten. Schakel eveneens de andere audio-toestellen aan.



5) Draai daarna de max-output-potentiometers (E) op 1/4 open, en de max-input potentiometers (D) volledig open. Draai ook de volumepotentiometers van de eindversterkers volledig open. Start vervolgens een muziekbron, gebruik best luide-drukke muziek. Stuur vervolgens de mengtafel uit op een net niet vervormd niveau.



6) Draai vervolgens de max-input potentiometers (D) terug tot de groene LED's (2) net overgaan tot rood (3). Hiermee is het maximum ingangsniveau vastgelegd.

7) Regel vervolgens het maximaal gewenste (gereglementeerde) uitgangsniveau af met de max-ouput potentiometers (E).

NOISE GATE FUNCTIE

Deze functie voorkomt ruis en brom, indien er geen signaal aanwezig is. Dit is af te regelen als volgt. Zet de muziek af en wacht ongeveer 1 minuut, draai daarna traag de Gate-potentiometer (F) open totdat de groene LED's (2) op het frontpaneel uitgaan.

AFSTANDSBEDIENGING OPTIE

Met de optionele afstandsbediening kan men het muziekniveau instellen vanop een willekeurige plaats.

VERZEGELING

Indien alle functies naar behoren werken kan de kast van de ALC-01 worden gesloten. Dit gebeurt door alle op het toestel aangesloten kabels door de sleuf op de zijkant van het deksel te steken, en vervolgens het deksel terug over het toestel heen te schuiven.
De verzegeling kan dan gebeuren door de zegels door de uitsparingen in de achterzijde van het toestel te steken, en deze vast te klikken. Aan de zijde waar de kabels naar buiten komen steekt U deze eveneens mee door de zegel.
Aan de zijkant waar de kabels naar buiten komen is een gaatje voorzien om het deksel vast te schroeven met een boutje M3.

Bevestig ten slotte het 19 inch frontpaneel met de vier inbus-bouten op de kast, en bouw het toestel in.

INHALTVERZEICHNIS

SPEZIFIKATIONEN

- Noise-Gate-Regelung:	Off / -80dB bis -30dB
- Regelungen:	Max. Input Pegel (-18/+12dB), Gain (-35/+6dB)
- Fernbedienung Steuerung:	(Kabel: 2 Leiter + Abschirmung) aus: 0dB Range
- Meßquelle:	Audio-Eingangssignal (andere optional)
- Frequenzgang:	10Hz - 25kHz
- Störspannungsabstand:	>87dB
- Gesamtklirrfaktor:	<0.05%
- Eingänge:	+29.2dBm max./ 20kΩ balanced (symmetrisch)
- Ausgänge:	balanced 100Ω (symmetrisch)
- Genehmigung:	CE-zugelassen
- Stromverbrauch:	9VAC / 10VA (Netzadapter)
- Abmessungen:	Frontplatte: 482mm x 44mm (19“ x 1HE) Gehäuse: 205mm x 44mm x 185mm
- Gewicht:	1.3 kg Single 19" Unit (unverpackt) 2.2 kg Dual 19" Unit (unverpackt)

MODELL ALC-01
SERIENNUMMER ……………………………… (auf der Rückseite des Geräts)

Bitte geben Sie bei jeder Korrespondenz die Modell- und Seriennummer an.
Wir gratulieren Ihnen zum Erwerb dieses RODEC Audio Level Controllers ALC-01 (NF-Pegelbegrenzer).

Einsatz

Dieser Audiolimiter wird bei einer bestehenden Musikanlage zwischen dem Mischpult (Vorverstärker) und dem Leistungsverstärker geschaltet. Ein bestimmter Maximalpegel kann nach dem Zwischenschalten und der korrekten Einstellung des Geräts nicht mehr überschritten werden. Wenn der DJ versucht, die Musik mit einem höheren Pegel wiederzugeben, regelt der RODEC ALC-01 diesen automatisch und nichthörbar zurück. Sowohl auf der Frontplatte als auch auf der Fernbedienung (optional erhältlich) brennt eine Kontrolleuchte, wenn der Maximalpegel erreicht ist.

VORSICHTSMASSNAHMEN

Aufstellung

- Das Gerät nicht an Orten aufstellen, die hoher Hitzeeinwirkung ausgesetzt sind (direkte Sonneneinstrahlung, in der Nähe eines Heizkörpers etc.)!

- Das Gerät nicht an Orten aufstellen, wo es hoher Feuchtigkeit ausgesetzt ist! Auf ausreichende Belüftung ist zu achten!

- Das Gerät nicht über Verstärkern oder anderen Komponenten aufstellen, die hohe Temperaturen entwickeln.

- Das Gerät nicht sofort betreiben, wenn es einem Temperaturwechsel vom Warmen ins Kalte ausgesetzt war. Die in einem solchen Fall mögliche Feuchtigkeitskondensation kann zu Funktionsstörungen führen. Bei auftretender Kondensation das Gerät nicht vor ca. einer Stunde Wartezeit in Betrieb nehmen.

Sicherheitshinweise

- Um Brände und elektrische Entladungen zu vermeiden, muß das Gerät im Trocknen und in einem sauberen Zustand aufbewahrt werden. Das Netzkabel niemals mit feuchten Händen berühren. Andernfalls kann es zu gefährlichen Stromschlägen kommen.
Ziehen Sie sofort den Netzstecker des Geräts, falls eine Flüssigkeit oder metallische Gegenstände in das Gerät gelangt sind.

- Das Netzkabel niemals durch mechanische Beanspruchung beschädigen! Andernfalls kann es zu Stromschlägen, Kurzschlüssen, Bränden und Schäden am Netzkabel/Gerät bzw. zu dessen Funktionsausfall kommen. Beim Entfernen des Netzkabels stets am Stecker und nicht am Kabel ziehen.

- Vor dem Anschluß des Geräts an das Netz, überprüfen, ob die auf dem Netzadapter angegebene Spannung mit der Netzspannung übereinstimmt.

Reinigung

- Zur Reinigung des Gehäuses niemals flüchtige Chemikalien wie Benzin, Verdünner etc. verwenden. Sie können den Lack angreifen. Das Gerät mit einem Silikontuch oder einem trockenen, sauberen Tuch reinigen.

AUFSTELLUNG

1) Das Gerät kann in jeder Position benutzt werden.

2) WARNUNG: Das Gerät weder direktem Sonnenlicht aussetzen noch in einer staubigen, feuchten oder zu warmen Umgebung aufstellen.

3) Um Störungen zu vermeiden, das Gerät nicht in der Umgebung von störenden Geräten aufstellen.

FRONTPLATTE

1) **Netzkontrolleuchten**
Diese LEDs leuchten, wenn das Gerät am Netz angeschlossen und eingeschaltet ist.

2) **Signalkontrolleuchten**
Diese LEDs leuchten, wenn das Eingangssignal den eingestellten Maximalpegel nicht überschreitet.

3) **MAX-Kontrolleuchten**
Diese LEDs leuchten, wenn das Eingangssignal den eingestellten Maximalpegel überschreitet, der NF-Pegelbegrenzer wird dadurch in Betrieb gesetzt.

ANSCHLÜSSE UND BEDIENUNGSFUNKTIONEN

A) **Eingänge**
An diesen Anschlüssen wird das Ausgangssignal des Mischpultes (oder Vorverstärkers) angeschlossen. Für das Anschließen der RCA (Cinch-) Stecker müssen Sie die mitgelieferten Übergangsadapter verwenden.

B) **Ausgänge**
Das Ausgangssignal von diesen Anschlüssen ist an die Eingänge des Leistungsverstärkers anzuschließen.

C) **Mehrpoliger Steckverbinder**
Der orange mehrpolige Steckverbinder besteht aus zwei Teilen. Auf der linken Seite befindet sich ein dreipoliges Anschlußteil, das zum Anschließen der optionalen Fernbedienung dient. Auf diesem Anschlußteil ist zwischen dem Pin 1 und dem Pin 2 eine Drahtbrücke montiert; diese ist nur zu entfernen, falls auch eine Fernbedienung angeschlossen wird.
Auf der rechten Seite befindet sich ein fünfpoliges Anschlußteil, das zum Anschließen der Stromversorgung dient.

D) **MAX-Eingangspegelregler**
Mit diesen Potentiometern wird der nominale Eingangspegel eingestellt.

E) **MAX-Ausgangspegelregler**
Mit diesen Potentiometern wird der gewünschte maximale Ausgangspegel eingestellt.

F) **Noise-Gate-Regler**
Mit diesem Regler läßt sich der Mindesteingangspegel einstellen, für den noch ein Signal an den Ausgang gelangt. Falls das Eingangssignal kleiner ist als dieser Pegel, liegt am ALC-01 kein Ausgangssignal an. Diese Funktion ist praktisch, um Brummen oder Rauschen zu vermeiden.

Bitte für die Ein- und Ausgänge kurze Signalkabel verwenden (von weniger als 1 Meter Länge).

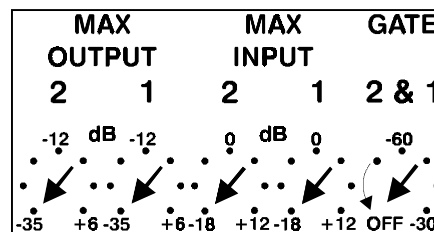
INSTALLATION UND EINSTELLUNG

1) Das Gerät durch Wegschieben des Deckels öffnen.

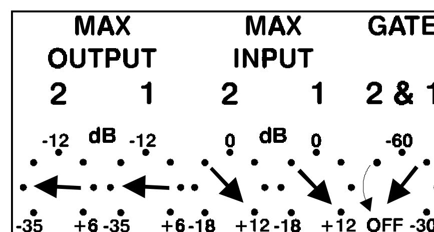
2) Den mitgelieferten Stromversorgungsadapter an den Pins 6 und 7 des orangenen, mehrpoligen Steckverbinders (C) anschließen, wobei die Polarität keine Rolle spielt. Sorgen Sie dafür, daß sich zwischen den Pins 1 und 2 eine Drahtbrücke befindet, außer wenn Sie die optionale Fernbedienung anschließen wollen.

3) Sorgen Sie dafür, daß die Geräte, die Sie anschließen wollen, ausgeschaltet sind. Die Ausgänge des Mischpultes oder Vorverstärkers an den Eingängen (A) des ALC-01 anschließen. Die Ausgänge (B) des ALC-01 am Eingang des Leistungsverstärkers anschließen.
Die Verbindungen sind serienmäßig mit Klinkensteckern ausgestattet. Falls Sie den Anschluß mit RCA (Cinch-) Steckern vornehmen wollen, können Sie die mitgelieferten Übergangsadapter verwenden. Falls Sie den Anschluß mit XLR-Steckern vornehmen wollen, können Sie im Fachhandel erhältliche Übergangsadapter erwerben oder wie folgt die Übergangssteckverbinder herstellen:
Folgende Pins sind miteinander zu verbinden: XLR Pin 1 mit Klinkensteckerhals (Abschirmung, Masse)
XLR Pin 2 mit Klinkensteckerspitze
XLR Pin 3 mit Klinkensteckerring

4) Die Potentiometer auf der Rückseite bis zum Anschlag im Gegenuhrzeigersinn drehen und den Netzadapter in die Netzsteckdose stecken. Die Netz-LED (1) auf der Frontplatte muß jetzt leuchten. Die anderen Audiogeräte auch einschalten.



5) Danach die Max-Output-Potentiometer (E) bis auf ¼ des Einstellbereichs aufdrehen und die Max-Input-Potentiometer (D) ganz aufdrehen. Die Lautstärkepotentiometer des Leistungsverstärkers auch ganz aufdrehen. Die Musikquelle starten, es ist vorzugsweise laute, intensive Musik zu verwenden. Die Aussteuerung anhand des Mischpults so vornehmen, daß gerade noch keine Verzerrung auftritt.



6) Danach die Max-Input-Potentiometer (D) zurückdrehen bis die grüne LEDs (2) gerade auf rot übergehen. Damit ist der maximale Eingangspegel festgelegt.

7) Zum Schluß den gewünschten (geregelten) maximalen Ausgangspegel mit den Max-Output-Potentiometern (E) einstellen.

Noise-Gate-Funktion

Diese Funktion verhindert Rauschen und Brummen, falls kein Signal vorhanden ist. Die Einstellung ist wie folgt vorzunehmen. Die Musik abschalten und ungefähr eine Minute warten, danach langsam das Gate-Potentiometer (F) aufdrehen, bis die grünen LEDs (2) auf der Frontplatte ausgehen.

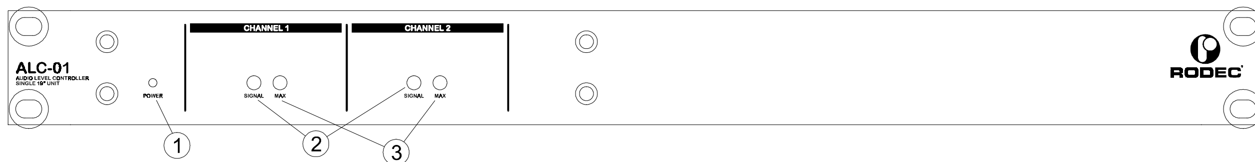
Optionale Fernbedienung

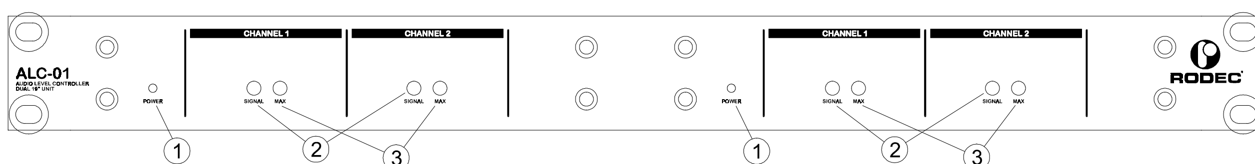
Mit der optionalen Fernbedienung läßt sich der Musikpegel von einem beliebigen Platz aus einstellen.

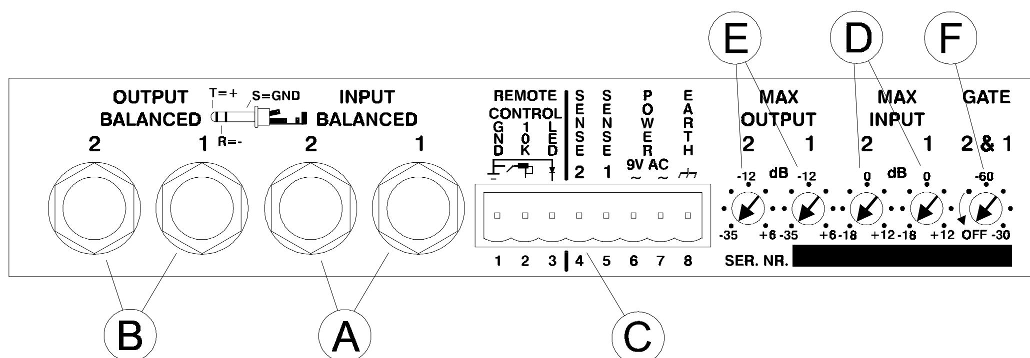
Verschließen des Gehäuses

Wenn alle Funktionen ordnungsgemäß arbeiten, kann das Gehäuse des ALC-01 geschlossen werden. Dies erfolgt dadurch, daß alle am Gerät angeschlossenen Kabel durch den Schlitz auf der Deckelseite gesteckt werden und der Deckel wieder über das Gerät geschoben wird.
Das Verschließen des Gehäuses kann dann dadurch geschehen, daß die Verschlußvorrichtungen durch die zwei kleinen Aussparungen in der Rückseite des Geräts gesteckt und durch Schnappen fixiert werden. Auf der Seite, wo die Kabel herausgeführt werden, müssen sie auch durch die Verschlußvorrichtung verlegt werden.
Auf der Seite, wo die Kabel herausgeführt werden, ist ein kleines Loch vorgesehen, damit der Deckel mit einer M3er Schraube festgeschraubt werden kann.

Zum Schluß ist die 19“-Frontplatte mit den vier Innensechskantschrauben auf dem Gehäuse zu befestigen und das Gerät einzubauen.


ALC-01
AUDIO LEVEL CONTROLLER
SINGLE 19" UNIT
POWER
CHANNEL 1
CHANNEL 2
SIGNAL
MAX
SIGNAL
MAX
RODEC
1
2
3


ALC-01
AUDIO LEVEL CONTROLLER
DUAL 19" UNIT
POWER
CHANNEL 1
CHANNEL 2
SIGNAL
MAX
RODEC
1
2
3


E
D
F
OUTPUT BALANCED
T=+
S=GND
R=-
INPUT BALANCED
2
1
2
1
REMOTE CONTROL
GND
10K
LED
SENSE 2
SENSE 1
POWER 9V AC
EARTH
MAX OUTPUT
2 1
MAX INPUT
2 1
GATE
2 & 1
-12 dB -12
0 dB 0
-60
-35 +6 -35 +6 -18 +12 -18 +12 OFF -30
1 2 3 4 5 6 7 8
SER. NR.
B
A
C


CAUTION REGISTRATED SOUND LIMITER
ATTENTION LIMITATEUR DE SON REGISTRE
ACHTUNG REGISTRIERTE PEGELBEGRENZER
OPGELET GEREGISTREERDE GELUIDSBEGRENZER
SEE MANUAL
ZIE HANDLEIDING
VOIR MODE D'EMPLOI
SEHE GEBRAUCHSANWEISUNG
MADE IN BELGIUM EUROPE
CE 99

Manufactured by: **TRANSTEL SABIMA Ltd.**
Duboisstraat 50
B-2060 Antwerpen
Belgium

Phone: 00 32(0)3/237-36-07
Fax: 00 32(0)3/216-97-62
URL: http://www.rodec.be
e-mail: info@rodec.be